

Este  
verano hay  
un curso  
para ti

ARTE | CINE | CULTURA | ESPACIO | CIBERSEGURIDAD | LITERATURA | HISTORIA | ESCRITURA  
FEMINISMO | PATRIMONIO | NATURALEZA | SUPERCOMPUTACIÓN | GENÓMICA | ARCHIVOS  
REDES SOCIALES | DERECHOS HUMANOS | DRONES | EMPLEO | MÚSICA | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria  
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



CDV  
cursos  
de verano  
2025

XVIII ENCUENTROS  
CON LA MÚSICA -LA BAÑEZA-  
LA MÚSICA ACADÉMICA  
CONTEMPORÁNEA

Fechas | 27/07/2025 - 08/08/2025



universidad  
de león

¡apúntate!

# Dirección

**MERCEDES LÓPEZ AGUADO**

Profesora. Facultad de Educación.  
Universidad de León

**JUAN CARLOS RAMOS DíEZ**

Doctor por la ULE en Psicología y CC. de la Educación/Lcdo. en Musicología por la UR./ Especialista en Biomúsica.

# Horario

Domingo 27, inauguración a las 20:30 h.

Lunes a jueves, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Viernes, de 10:00 a 14:00 y tarde clausura.

Masterclass: 2-3 agosto, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

# Lugar

La Bañeza.

Escuela Municipal de Música/Teatro Municipal/Edificio Cultural/Hogar del Jubilado/Biblioteca Municipal/Casa de la Poesía.

# Duración

134 horas.

# Tasa de matrícula

Ordinaria: 150 €.

Alumnos/Profesores ULE: 110 €.

Comunidad Universitaria ULE (PDI, PTGAS o colaboradores): 110 €.

Alumnos/Profesores conservatorios, escuelas de música y danza, coros, y de otras universidades: 125 €.

Alumnos/Profesores EMM Odón Alonso, Banda Municipal Música LBÑZ, Banda Municipal Música Sones, Banda/Orquesta JJ.MM. ULE, Coral Milenario, Coro Ángel Barja Unileon: 110 €.

Alumnos de Teatro Musical y Canto Coral Infantil: 75 €.

Desempleados: 110 €.

# Créditos de libre configuración

6 créditos ECTS



# Programa

\* Ver contenidos específicos, horarios y compatibilidades de cada apartado en <http://cursosdeverano.unileon.es>

## Domingo, 27 de julio de 2025. Inauguración oficial.

- 20:30 h. TEATRO MUNICIPAL / GRAN CONCIERTO DE JAZZ “Tumbando a Monk” -Mítica banda latin jazz sextet- 1ª Semana / Del 28 de julio al 1 de agosto de 2025.

Dirección de Banda / Composición e Informática Musical / Teatro Musical -Arte Musical Escénico- / Gran Curso de Jazz e Improvisación -Jazz, Latin, Flamenco- / Masterclass Método IEM Improvisación / Masterclass Música Académica Contemporánea / Flauta Travesera -Método de Flutebox- / Vocal Coach -técnica vocal e interpretación jazzística- / Taller de Salud -músicos de viento-.

### Especialidades:

- IX Curso de DIRECCIÓN DE BANDA con Rafael Agulló y Frank de Vuyst. (\* Banda de Música: BANDA MUNICIPAL DE LA BAÑEZA. Colaboración: BANDA SONES DEL ÓRBIGO / JUVENTUDAS MUSICALES-ULE).
- VI Curso de COMPOSICIÓN MUSICAL con David Rivas. (\* ESTRENO COMPOSICIÓN (01/07/2025) TEATRO MUNICIPAL).
- XII Curso de TEATRO MUSICAL con Diana Samprón y Cristina Falagán. (\* El horario de los días 4 y 5 de agosto es compatible con el Curso de CANTO CORAL INFANTIL).
- IX Curso de JAZZ E IMPROVISACIÓN -JAZZ, LATIN, FLAMENCO- con Javier Galiana, Manuel Machado, Pedro Cortejosa, Javier Bermúdez, Malick Mbengue, Juan Sainz -TUMBANDO A MONK- . (\* BIG BAND Encuentros con la Música).
- III Curso de FLAUTA TRAVESERA -MÉTODO DE FLUTEBOX- con Óscar Vázquez.
- IX Curso de VOCAL COACH -TÉCNICA VOCAL- con Rut Marcos / Masterclass de INTERPRETACIÓN JAZZÍSTICA con Javier Arias.
- VII Masterclass MÉTODO IEM -IMPROVISACIÓN- con Emilio Molina.
- X Masterclass de MÚSICA ACADÉMICA CONTEMPORÁNEA E IMPROVISACIÓN MUSICAL con Edson Zampronha y Carlos Ramos.
- I Taller de SALUD -MÚSICOS DE VIENTO- con Moisés Lorenzo. (\* Cualquier instrumento tiene cabida en los TALLERES, y en la “BIG BAND”: VOZ (mixto). PIANO y TECLADOS. GUITARRA -española, acústica y eléctrica-. CUERDA: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo. VIENTO-METAL: Trompa, Bombardino, Tuba, y en especial, TROMBÓN y TROMPETA. VIENTO-MADERA: Oboe, Clarinete, Fagot, y en especial, SAXOFÓN y FLAUTA TRAVESERA. BAJO ELÉCTRICO. PERCUSIÓN: Batería y Pequeña Percusión). (\*\*Se establecen dos niveles con carácter general: inicial/medio, y avanzado, si bien los alumnos de ambos niveles pueden coexistir, y/o asistir a todos los talleres programados).

## Fin de Semana del 2 y el 3 de agosto de 2025.

MASTERCLASS INTERNACIONAL Piano / Violín y Música de Cámara / Danza Española y Flamenco (Baile) / Violonchelo / Guitarra.

- IV Masterclass de PIANO con Manolo Carrasco Tubío.
- IV Masterclass de VIOLÍN Y MÚSICA DE CÁMARA con Simón García Jiménez.
- IV Masterclass de BAILE FLAMENCO Y DANZA ESPAÑOLA con Mariví Blanco Granado.
- III Masterclass de VIOLONCHELO con Georgina Sánchez Torres.
- III Masterclass de GUITARRA con Johan de Pue -Shambalajah-

## 2ª Semana / Del 4 al 8 de agosto de 2025.

Dirección de orquesta / Violín / Órgano / Semana Coral: -Técnica Vocal, Canto Coral y Dirección Coral.

### Especialidades del 4 al 7 de agosto:

- III Curso de DIRECCIÓN DE ORQUESTA, con Alberto G. López. (\* PIANISTA REPERTORISTA: Benjamin Rico Aguilar). (\*\* ORQUESTA (plantilla): Pianista repertorista / 9 violines, 3 violas, 3 cellos, 1 contrabajo, 2 flautas, 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagotes, 2 trompas, 1 percusión).
- II Curso de VIOLÍN con Catalin Bucataru y Marta E. Garrido.
- VII Curso de CANTO CORAL INFANTIL con Elena Rosso. (\* El horario de los días 4 y 5 de agosto es compatible con el Curso de TEATRO MUSICAL).

### Especialidades del 4 al 8 de agosto:

- IV Curso de ÓRGANO con Juan San Martín.
- X Curso de TÉCNICA VOCAL con Javier Alonso (Individual/Grupal) y Aitor Olivares (Ensayos grupales).
- IX Curso de CANTO CORAL Y DIRECCIÓN CORAL (Nivel Avanzado) con Marco Antonio García de Paz.
- VII Curso de CANTO CORAL JUVENIL Y DIRECCIÓN CORAL (Nivel Básico-Medio-Avanzado) con Elena Rosso. (\* Coro piloto: CORO ANGEL BARJA JJ. MM. - ULE

# Profesorado/Ponentes

**RAFAEL AGULLÓ**  
Director de Banda y Orquesta. BMM Silleda y BMM Barcelona. Compositor. Masterclass Dirección España y Portugal.

**FRANK DE VUYST**  
Batuta de oro. Director de Banda y Artístico. Jurado. Masterclass universidades EE.UU., Asia, Hispanoamérica y Europa. Sellos discográficos.

**DAVID RIVAS**  
Compositor. Director de Orquesta y Banda. Musicólogo. Historiador del Arte. Catálogo compositivo: 100 obras premiadas.

**CRISTINA FALAGÁN**  
Pianista, docente en el CPM de Ponferrada y Directora de Teatro para niños. Especialista en Repertización, Transporte y Acompañamiento.

**DIANA SAMPRÓN**  
Percusionista, especialista en Técnicas de Interacción Digital y Multimedia UOC. Docente de Percusión, Arte Musical Escénico y Concierto Didáctico.

**EDSON ZAMPRONHA**  
Doctor en Semiótica y Comunicación. Docente en la UniOvi y Compositor de Música Clásica Avanzada.

**CARLOS RAMOS**  
Doctor en Psicología y CC. Educación. Psicopedagogo. Compositor. Musicólogo. Musicoterapeuta especialista en Biomúsica.

**EMILIO MOLINA**  
Catedrático. Creador Método IEM Improvisación. Doctor en Musicología. Compositor. Concertista. Pedagogo. Investigador. Escritor -100 libros-.

**MOISÉS LORENZO**  
Trompetista CSM Vigo. Premios de Interpretación. Giras Europa con Orquestas Sinfónicas. Masterclass salud músicos de viento España y América.

**MANUEL MACHADO**  
Jazzman legendario. Grado Superior de Trompeta. Masterclass de música multicultural. Trompetista en TV y numerosas películas.

**PEDRO CORTEJOSA**  
Profesor Saxofón e Improvisación en CPM Manuel de Falla (Cádiz). Masterclass. Giras mundiales. Compositor interdisciplinar. Premios. 50 discos.

**JAVIER GALIANA**  
Pianista de Jazz. Compositor. Arreglista. Docente en UCA y CAMM Málaga. Premios internacionales. Masterclass Europa y América. Giras mundiales.

**JAVIER BERMÚDEZ**  
Profesor Bajo Eléctrico en UCA. Trombonista, director, compositor, arreglista y productor. Giras mundiales. Discografía.

**MALICK MBENGUE**  
Percusionista laureado. Profesor Universidad Cádiz. Masterclass y giras mundiales. Discografía Crossing The Threshold (flamenco-jazz).

**JUAN SAINZ**  
Percusionista. Gran maestro, investigador, escritor, docente EM Universidad Cádiz. Giras internacionales Jazz, Latin, Flamenco, Danza y Musicales.

**ÓSCAR VÁZQUEZ**  
Creador del método de Flauta Beatbox (Flutebox). Grado Superior de Flauta Travesera. Docente en numerosos conservatorios. Interprete en TV.

**RUT MARCOS**  
Vocal coach, compositora y cantante lírica (ópera/zarzuela) y canto moderno (rock/soul/jazz). Grado superior CS Oviedo. Coach La Voz TV.

**JAVIER ARIAS**  
Compositor e Intérprete de Jazz. Trompetista. Docente. Músico de Sesión. Premios, giras internacionales. Autor de obras TV. Sellos discográficos.

**MANUEL CARRASCO**  
Pianista. Compositor. Director de Orquesta. Laureado en los 5 continentes, ha dirigido la London Royal Philharmonic Orchestra y la Orquesta Sinfónica de San Petersburgo. 53 discos. Giras mundiales.

**SIMÓN GARCÍA**  
Violinista, productor, director musical, pedagogo RCM Madrid. Solista Mis primeras 4 estaciones. Director Forever Van Gogh y Concertino de Film Symphony Orchestra. Giras internacionales.

**MARIVÍ BLANCO**  
Bailaora internacional especializada en Danza Española y Flamenco CP de Danza de Málaga. Pedagoga de Flamenco CS de Madrid M.A.

**GEORGINA SÁNCHEZ**  
Violonchelista, compositora, directora orquesta, docente CSM Badajoz/ESM Extremadura. 35 premios. 4 discos. Solista Wiener M. Philharmoniker. Fundadora JOL.

**JOHAN DE PUE**  
Compositor, docente en 20 países, líder de banda, multinstrumentista. Lcdo. Guitarra de Jazz (Rotterdam), y Clásica (Gante). 4 discos.

**JUAN SAN MARTÍN**  
Organista titular Catedral Basílica Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, clavecinista e investigador musical. Catedrático de Improvisación en CSM de Navarra. Ciclos internacionales.

**JAVIER ALONSO**  
Tenor. Profesor de Centro Universidad Koblenz-Landau y Conservatorio Dr. Hoch Frankfurt (Alemania). Cantante de Concierto Ópera/Lied/Oratorio. Técnica Vocal.

**AITOR OLIVARES**  
Director de Coro. Violonista. Maestro de Educación Musical. Director del Coro Ángel Barja. Premios internacionales.

**MARCO ANTONIO G. DE PAZ**  
Fundador y Director Titular del Coro El León de Oro, Director Titular del Joven Coro de Andalucía (JCA). Director Titular del Coro de RTVE (3 años). Violonista. Masterclass y premios internacionales.

**ELENA ROSSO**  
Directora Escuela Coral El León de Oro. Profesora de Piano, Música de Cámara y Coro. Directora y Fundadora del Coro Infantil Peques del LDO y de Aurum. Premios internacionales.

**CATALIN BUCATARU**  
Profesor de violín en Musikene. Concertino Conductus Ensemble y Camerata Cambresis. Violonista precoz. Premios internacionales. Masterclass EE.UU.

**MARTA E. GARRIDO**  
Virtuosa violinista, solista Orquesta Sinfónica CV (Valencia). Premios. Estudios superiores en Manhattan School of Music de Nueva York. □

**ALBERTO G. LÓPEZ**  
Director de Orquesta y Director Musical y Artístico de las Orquestas Sinfónicas: Allegro Ciudad Lineal, Madrid Décimo Arte y Coro Semicírculo, Bohème, JOL, CSKG, y OSUPIM.

**BENJAMÍN RICO**  
Pianista y compositor. Fundador de Zenit. Producciones teatro, videojuegos y programas TV. Intérprete en orquestas, Katarina Gorska, Forum Musikaie o RCM Madrid.

**ELENA M. FERNÁNDEZ**  
Directora de Coro. Docente. Técnica vocal y flauta travesera.

**JAIRO DEL RÍO**  
Director de Banda y Coro. Banda Municipal de Música de Toro (Zamora).

**LUIS LONGORIA**  
Director de Orquesta, Coro y Banda JJ.MM. y BMM Sones del Órbigo



- APH Infanta Mercedes
- Asesoría Celia Alonso
- Autocares Gelo
- Badacar / Petrojamer
- Bar Elvis
- Bar La isla
- Café Teatro
- Cafetería/Churrería Utises
- Clínicas Mariano Hernández
- Comercial Carrera
- Contapyme Asesoría de Empresas
- Editorial Lobo Sapiens
- Farmacia Abelardo
- Fisioterapia y Acupuntura Raúl González
- Hidroplanet
- Imperiales Alonso
- Joyería La Onza de Oro
- Juguetería Toy Store
- Pablo Cortés Saneamiento y Calefacción
- Perfumería Ninfa
- Pizzeria El Argentino
- Legumbres Polifer
- Prodelec
- Rancho Asesores
- Renacimiento Rural Leonés
- Residencia Vega del Órbigo
- Rótulos Centauro
- Telenauto
- Villazala Baxiroca

2025CV00024