

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA | DERECHO | DIDÁCTICA | EMIGRACIÓN
ESCRITURA CREATIVA | FEMINISMO | GENÉTICA | HISTORIA | HISTORIA LEONESA
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | INGENIERÍA INDUSTRIAL | LITERATURA
MÚSICA | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



CURSOS
de verano
2024

Arte medieval en ruinas.
Interpretar y musealizar
la hecatombe

Fechas | 09/07/2024 - 11/07/2024



universidad
de león

¡apúntate!

Dirección

Victor Rabasco García
Profesor. Facultad de Filosofía y Letras.

José Alberto Moráis Morán
Profesor. Facultad de Filosofía y Letras.

Horario

9 de julio, 10:00-14:00 h. y 17:00-20:00 h.
10 de julio, 10:00-14:00 h. y 17:00-20:00 h.
11 de julio, 10:00-15:00 h.

Lugar

Real Colegiata de San Isidoro

Duración

34 horas (19 horas presenciales y 15 horas de trabajo personal del alumno).

Tasa de matrícula

Ordinaria: 40 €
Alumnos Unileon: 30 €
Alumnos de otras universidades: 30 €
Desempleados: 30 €

Créditos de libre configuración

1,5 créditos ECTS

Profesorado / Ponentes

Javier Castiñeiras López
Profesor Permanente Laboral. Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Estudios Medievales. Universidad de León.

Miguel Fernández Díaz
Arqueólogo especialista en virtualización del patrimonio, 3D Stoa.

Noelia Fernández García
Profesora Permanente Laboral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Enrique Martínez Lombó
Profesor Contratado Doctor. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

José Alberto Moráis Morán
Profesor Titular. Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Estudios Medievales. Universidad de León.

Víctor Rabasco García
Profesor Ayudante Doctor. Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Estudios Medievales. Universidad de León.

Antonio Vallejo Triano
Director y arqueólogo, Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra - Junta de Andalucía.



Programa

Martes, 9 de julio

10:00 Inauguración del curso.
10:30 Conferencia inaugural. Antonio Vallejo Triano: Madinat al-Zahra: de su destrucción a su recuperación. La gestión de un patrimonio complejo.
12:00 Descanso.
12:30 Conferencia. Enrique Martínez Lombó: Cuando la cultura importa: identidad, financiación, comunicación y destrucción de los museos en guerra.
14:00 Descanso.
17:00 Práctica de campo. José Alberto Moráis Morán y Víctor Rabasco García: Recuperando el León medieval a través de sus ruinas: transformaciones e interpretaciones.
20:00 Fin de la jornada.

Miércoles, 10 de julio

10:00 Conferencia. Javier Castiñeiras López: La retórica de la ruina en el videojuego contemporáneo. Miradas a la Edad Media.
11:30 Descanso.
12:00 Conferencia. Noelia Fernández García: La memoria arruinada. Procesos de destrucción y reconstrucción arquitectónica en contextos bélicos.
14:00 Descanso.
17:00 Conferencia-taller. Miguel Fernández Díaz: Digitalización 3D y Virtualización de estructuras medievales.
20:00 Fin de la jornada.

Jueves, 11 de julio

10:00 Conferencia. José Alberto Moráis Morán: El románico en llamas: grandes incendios de la historia del arte medieval.
11:30 Descanso.
12:00 Conferencia. Víctor Rabasco García: La ruina y su papel en la creación de las narrativas históricas. Repensando el arte andalusí.
14:00 Conclusiones del curso.
14:30 Fin de la jornada.



Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales