

# Del cuento motor a los escenarios de aventura como espacios didácticos en Educación Física

### **Directores**

#### Raúl Alberto Barba Martín

Director del Área de Extensión Universitaria. Profesor. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

### Ángel Pérez Pueyo

Profesor. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

### Lugar

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

### **Fecha**

04/07/2023

### **Duración**

11 horas (8+3 h. de trabajo individual)

### **Horarios**

De 09:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

## Tasa de matrícula

Ordinaria: 30 €

Alumnos Unileon: 20 €

Desempleados: 20 €

PAS y PDI de la Universidad de León: 20 €

Profesores tutores de Practicum en Unileon: 20 €

# Créditos de libre configuración

0,5 créditos ECTS

# **Obietivos**

Conocer las posibilidades que ofrece el cuento motor como espacio pedagógico.

Delimitar pautas de acción para la elaboración de cuentos motores y escenarios de aventura, adecuándolos a diferentes contextos educativos y grupos de edad.

Analizar críticamente el potencial del cuento motor en relación con la educación motriz, así como en lo que atañe a la educación emocional, social y en valores.

Determinar el encaje del cuento motor y de los escenarios de aventura dentro de situaciones de aprendizaje asociadas al nuevo marco curricular.

Experimentar y analizar propuestas de acción didáctica basadas en los cuentos motores y en los escenarios de aventura.

## **Programa**

### Módulo 1

Oué elementos convergen en el cuento motor. Del cuento motor a los escenarios de aventura a partir de la motivación del alumnado. Cuáles son sus potencialidades educativas.

### Módulo 2

Cómo configurar un cuento motor: una secuencia para su elaboración.

# **Profesorado**

### Jesús Vicente Ruiz Omeñaca

Maestro especialista en Educación Física, Licenciado en Psicología, Master en Investigación en bases psicológicas del deporte.

Ha dedicado 32 años a la docencia en educación primaria, secundaria y enseñanza universitaria. Actualmente es Asesor del Centro Riojano de Innovación Educativa y Profesor de Educación Física y su Didáctica en la Universidad de La Rioja.

Ha intervenido como ponente en más de 100 actividades de formación desarrolladas en diferentes instituciones de España e Iberoamérica.

Ha participado en más de 80 publicaciones, incluyendo entre ellas 25 libros sobre temáticas diversas vinculadas a la Educación Física. Varios de esos libros giran en torno a la temática del cuento motor.

Actualmente desarrolla sus áreas de investigación en el ámbito del aprendizaje cooperativo en Educación Física, la educación en valores, la actividad física en contextos interculturales y la contribución de la neurociencia a la Educación Física







Unidad de Extensión Universitaria Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es cursosdeverano.unileon.es

### Módulo 3

Del diseño a su traslación al aula: construvendo la acción didáctica en torno al cuento motor.

### Módulo 4

Evaluación formativa y competencial en situaciones de aprendizaje articuladas desde un cuento motor.