

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | ARTE DIGITAL | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA MAKER | DESPOBLACIÓN RURAL
DRONES | EMPRENDIMIENTO | ESCRITURA CREATIVA | FORMACIÓN DOCENTE | GENÉTICA
HISTORIA | HISTORIA LEONESA | INDUSTRIA MINERA | INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
INFORMÁTICA | INGENIERÍA INDUSTRIAL | INVESTIGACIÓN | LITERATURA | MÚSICA | SALUD
SEGURIDAD | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO | VIDEOJUEGOS

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León
987 291 961
ulesci@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



CV
cursos
de verano
2022

XXXVI Curso
Internacional de
Villafranca del Bierzo
2022. Violonchelo

Fechas | 03/08/2022 - 06/08/2022



universidad
de león

¡apúntate!

Directores

Raúl Alberto Barba Martín. Director del Área de Extensión Universitaria

Pedro Halffter Caro. Director de Orquesta y Compositor.

Horarios

Miércoles 3: De 09:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 20:30 h.

Jueves 4: De 09:00 h a 14:00 h.

Viernes 5: De 09:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 20:30 h.

Sábado 6: De 09:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 20:00 h.

Lugar

Teatro Villafranquino (Villafranca del Bierzo)

Número de alumnos

Máximo: 15

Duración

33 horas

Tasa de matrícula

Ordinaria: 280 €

Alumnos Unileon: 250 €

Desempleados: 250 €

Profesorado / Ponentes

Dragos Alexandru Balan.

Profesor de la Escuela Reina Sofía especialidad Técnica Orquestal cello. Miembro fundador y solo de violonchelo de la Romanian Chamber Orchestra bajo la batuta de Cristian Macelaru.

Ana Perdomo-Spínola



Programa

Se impartirán un mínimo de 33 horas lectivas distribuidas en cuatro días. En cada sesión habrá una hora de clase colectiva teórica y cinco clases individuales, en la que los estudiantes participarán como alumnos oyentes del instrumentista que recibe la clase práctica.

Se personalizará el repertorio que se aborde en las clases con cada alumno, en su función de su nivel, de las obras trabajadas previamente y de las necesidades del alumno que el profesor evalúe durante el curso.

Se recomienda presentar al curso cuatro obras de diferentes estilos que contengan de manera orientativa, una obra española, una obra del repertorio barroco, una del clasicismo o del romanticismo y otra obra de los Siglos XX- XXI.

Durante los cuatro días de curso, hay una sesión diaria de exposición teórica sobre los siguientes aspectos:

1. El sonido del instrumento
2. Propuesta de ejercicios que aborden los conceptos técnicos fundamentales.
3. Introducción al repertorio del instrumento; Música española desde Giacomo Puccini a nuestros días.
4. Introducción al repertorio instrumental: siglos XIX.
5. Introducción al repertorio instrumental: siglos XX y XXI.
6. Propuesta de métodos de estudio.

ODS



Entidades colaboradoras



Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo



María Núñez Núñez