

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | ARTE DIGITAL | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA MAKER | DESPOBLACIÓN RURAL
DRONES | EMPRENDIMIENTO | ESCRITURA CREATIVA | FORMACIÓN DOCENTE | GENÉTICA
HISTORIA | HISTORIA LEONESA | INDUSTRIA MINERA | INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
INFORMÁTICA | INGENIERÍA INDUSTRIAL | INVESTIGACIÓN | LITERATURA | MÚSICA | SALUD
SEGURIDAD | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO | VIDEOJUEGOS

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961 | 987 293 372

ulesci@unileon.es | cursosdeveranoonline.unileon.es



CV
cursos
de verano
2022

III Curso de Técnica vocal y cuidado de la voz

Fechas | 18/07/2022 - 21/07/2022



universidad
de león

¡apúntate!

Directores

Juan Álvarez Rodríguez.
Arquitecto Técnico del Departamento de Obras y Mantenimiento. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Diego González Rodríguez.
Profesor. Facultad de Educación. Universidad de León.

Horarios

Mañanas de 10:00 a 14:00 horas.

Tardes de 16:30 a 20:30 horas

Lugar

Teatro El Albeitar- Universidad de León.

Número de alumnos

Máximo: 10

Duración

45 horas (32 h. lectivas + 13 h. de trabajo individual del repertorio)

Tasa de matrícula

Ordinaria: 130 €

Alumnos Unileon: 100 €

Alumnos de otras universidades: 110 €

Desempleados: 100 €

Integrantes Juventudes Musicales - ULE: 100 €

Componentes Teatro El Mayal - ULE: 100 €



Programa

Cada jornada se dividirá en dos turnos:

El matutino (De 10:00 a 14:00 horas): Se trabajarán de forma colectiva métodos de relajación y aspectos teóricos de técnica vocal. También se aplicarán de forma individualizada con cada alumno los aspectos teóricos aprendidos.

El vespertino (De 16:30 a 20:30 horas): Sesión práctica para aplicación de la técnica al repertorio elegido por cada alumno. Esta clase estará guiada por la profesora de técnica y se contará con la ayuda de un pianista acompañante.

En la tarde del último día de curso, jueves 21 de julio, habrá una audición abierta al público en la que cada alumno mostrará los conocimientos adquiridos, con la interpretación de las obras elegidas por el propio alumno.

Profesorado / Ponentes

Enrique Lleida Lanau.
Profesor del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Profesor de piano y profesor superior de solfeo.

Ana Gloria Corellano Martínez.
Profesora de Canto en la Escuela Municipal de Música de Graus (Huesca)

ODS

Entidades
colaboradoras

