

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | ARTE DIGITAL | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA MAKER | DESPOBLACIÓN RURAL
DRONES | EMPRENDIMIENTO | ESCRITURA CREATIVA | FORMACIÓN DOCENTE | GENÉTICA
HISTORIA | HISTORIA LEONESA | INDUSTRIA MINERA | INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
INFORMÁTICA | INGENIERÍA INDUSTRIAL | INVESTIGACIÓN | LITERATURA | MÚSICA | SALUD
SEGURIDAD | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO | VIDEOJUEGOS

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León
987 291 961 | 987 293 372
ulesci@unileon.es | cursosdeveranoonline.unileon.es



CV
cursos
de verano
2022

Cine-Express
"Rodando
en la Uni"

Fechas | 04/07/2022 - 15/07/2022



universidad
de león

¡apúntate!

Directores

Raúl Alberto Barba Martín.
Universidad de León.

Emilio Pérez Calviño.
Director/profesor.

Pablo Vega Otero.
Profesor de Sonido.

Horarios

De 10:00 a 13:15

Lugar

Instituto Confucio
(Antigua Escuela de Minas)

Número de alumnos

Máximo: 20

Profesorado / Ponentes

Emilio Pérez Calviño.
Director/profesor.

Rodolfo Herrero Molina.
Profesor de dirección cinematográfica.

Ricardo Fernández Ferreras.
Director de fotografía.

Duración

30 horas

Tasa de matrícula

Ordinaria: 100 €

Alumnos Unileon: 80 €

Alumnos de otras universidades: 80 €

Desempleados: 80 €

Isabel Medarde Oliden.
Directora, guionista y productora de medios audiovisuales.

Pablo Vega Otero.
Profesor de Sonido.



Programa

En el plazo de 2 semanas los alumnos se enfrentarán al proceso de realizar un pequeño cortometraje de ficción o documental de inicio a fin.

Aprenderán a elaborar un guion para un cortometraje (que filmarán en la segunda semana) de la mano del guionista/director Emilio Pérez Calviño. Durante la primera semana también se impartirá una master class de dirección de actores de la mano de un reputado actor leonés, así como una introducción a la Producción de un Audiovisual por parte de Isabel Medarde.

A partir del cuarto día y de la mano de Pablo Vega (técnico de sonido) y Ricardo Fernández (director de fotografía) se impartirán las clases de sonido y fotografía de cine.

Finalmente, los tres ó cuatro últimos días se procederá con el rodaje del guión escrito por los propios alumnos al principio del curso y con el montaje del cortometraje, bajo la supervisión de Rodolfo Herrero y el resto del profesorado.

La finalidad es que en dos semanas los alumnos escriban, aprendan las técnicas cinematográficas, rueden y aprendan a montar un cortometraje breve. Se priorizará el aprendizaje práctico sobre el teórico.

El taller tiene la siguiente estructura orientativa (se puede alterar):

1ª semana (tres horas al día)

Lunes: Presentación del curso, clase de guión (I)

Martes: Fotografía (I): equipo, planificación, storyboard, tipos de plano, iluminación, movimiento, localizaciones,...

Miércoles: Guión (II): roles en un equipo de cine, departamentos. Producción.

Jueves: Rodaje (I)

Viernes: Rodaje (II)

2ª semana (3 horas al día)

Lunes: Rodaje (III)

Martes: Fin del rodaje, edición (I): montaje, sincronización del audio,...

Miércoles: Edición (II): sonido en el rodaje y post-producción: música, efectos, diálogos,...

Jueves: Edición (III): color, efectos, mezcla de sonido, foley,...

Viernes: Visionado final del cortometraje, puesta en común de todo el proceso.

ODS



Entidades colaboradoras

